



GUIDA ALL'UTILIZZO DEL SERVIZIO "MIX ON LINE"

La DAW utilizzata all'UnderStudio è Pro Tools 12, ma non importa con che tipo di software registrate i pezzi, l'importante è seguire i seguenti semplici ma essenziali passaggi per poter mandare le tracce da mixare.

Come preparare le tracce:

E' importante fornire ogni traccia utilizzata per ogni take di voce registrata e, nel caso il beat sia stato composto, anche ogni traccia separata per ogni strumento utilizzato nel beat (es: kick, snare, hihat, synth1, synth2, strofa, doppie, rit1, rit2 ecc..). E' preferibile ricevere le tracce senza alcun tipo di plug in (eq, dyn, delay o audio fx), in caso ci siano (o sia richiesto un particolare effetto) è consigliabile specificarlo in un file di testo. Le tracce devono partire tutte da 0 sec affinché possano essere inserite tutte in sync in Pro Tools.

Le tracce devono essere assolutamente in formato .WAV a 24bit (o 16bit) / 44.100 kHz. Non trasferite files audio in formato .Mp3 o .Mp4 in quanto hanno già subito una notevole perdita di qualità nella fase di compressione.

Cosa includere nella cartella da inviare:

Oltre a tutti i bounce delle tracce registrate, è consigliabile includere ulteriormente:

- un paio di brani di riferimento;
- un premix del brano in .Mp3;
- un file di testo in cui vengano specificati i BPM del brano, commenti, descrizione ed eventuali richieste di effetti o simili.

Come inviare le tracce:

Un servizio molto comodo per l'invio di file di grossa portata è sicuramente WeTransfer o Dropbox.

Basterà fare l'upload del file e poi inserire la mail dello studio come destinatario: [mail]

Tempi di consegna:

Normalmente i tempi di consegna della prima versione di mix sono rapidi (max 1 settimana); in ogni caso una volta ricevuto il materiale vi verranno date indicazioni più precise sulla data di consegna; sarete contattati via mail o via telefono.

Prima di inviare il materiale occorre prendere accordi per verificare la disponibilità.

Modifiche:

Verrà inviato uno stereo mix .Mp3 di riferimento, se verrà approvato si passerà direttamente alla consegna. In caso contrario sarà possibile richiedere eventuali modifiche (max 3 modifiche), dopo di che sarà inviato un secondo .Mp3 di riferimento per l'approvazione.

Cosa include il file di consegna:

Una volta approvato lo stereo mix si passerà subito alla consegna.

La cartella della consegna verrà spedita tramite WeTransfer o Dropbox. All'interno della cartella saranno presenti:

- Stereo mix del brano in .WAV / 24bit
- Strumentale del brano in .WAV / 24bit *
- Acapella del brano in .WAV / 24bit *
- Live version in .WAV / 24bit **

* L'instrumental e l'acapella version sono una prassi negli studi di registrazione per poter permettere all'artista di eseguire eventuali remix sul brano.

** specificare il contenuto della live version (ritornelli, doppie ecc..).

NB: Occorre specificare se si vuole anche il formato .Mp3 (a 320 kbps). Se NON si vuole una particolare versione del brano bisogna farlo presente, il prezzo non subisce cambiamenti.

Prezzo:

Va concordato via mail o via telefono, specificando il lavoro da eseguire. Se sono presenti anche le tracce separate della base da mixare è necessario farlo presente.

Pagamento:

E' da effettuare una volta approvata la versione del mix. A pagamento verificato (basta anche inviare via mail una foto della ricevuta del pagamento) si passerà alla consegna delle varie versioni del brano sopra specificate.

E' possibile effettuare il pagamento con i seguenti metodi:

- Ricarica poste pay
- Paypal
- Bonifico bancario

Sarà necessario concordare il metodo di pagamento con lo studio in modo tale da poter avere a disposizione tutte le coordinate necessarie.

All'atto del saldo del servizio verrà rilasciata regolare fattura quietanzata.

Altro

Si potrà discutere via telefono di tutte le vostre idee in un dialogo aperto per garantire che siano rispettate eventuali vostre direttive artistiche.

UNDERSTUDIO

Via Plinio il Giovane, 4 – Parma

understudiomusic@gmail.com

+39 345 5191879

P. IVA: 02690520347